

Construcción metodológica para establecer la contribución económica del Patrimonio Cultural Inmaterial en México

Cristina Amescua Chávez . CRIM-UNAM

Edith Pérez Flores CRIM-UNAM

Juan Carlos Domínguez Domingo CRIM-UNAM

Carolina Buenrostro Pérez CRIM-UNAM

31/05/2022

Resumen

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), es la instancia encargada de contabilizar la actividad económica del país a través del Sistema de Cuentas Nacionales de México (SCNM) y también de elaborar cuentas temáticas sobre sectores específicos, como el caso del sector económico de la cultura, medido por la Cuenta satélite de la cultura de México (CSCM). En este contexto, investigadores del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM del programa de Política, Cultura y Diversidad, solicitaron al INEGI apoyo técnico para evaluar la factibilidad de identificar de manera conjunta actividades económicas relacionadas con el Patrimonio cultural inmaterial (PCI) dentro de la medición que ya realiza la CSCM. Partiendo de la definición y estructura sugeridas por la UNESCO sobre PCI y la adaptación que los investigadores del CRIM definieron para el caso de México en función de la información disponible; se realizó una estimación de la contribución económica del PCI en México.

1. Títulos das Seções/Títulos de las secciones/Section Titles

Al igual que México, otros 14 países publican Cuentas satélite de cultura; y de este conjunto, en 12 de ellas se pueden identificar con claridad actividades relacionadas con el patrimonio. De estos 12 países; se observa que el patrimonio aporta en promedio el 4.5% del PIB del sector. República Checa menciona que parte del PCI puede estar medida en otras áreas, y países como Costa Rica y Uruguay expresan su interés por medir por separado el PCI.

Debido a que el PCI es transversal en los dominios que conforman al sector, a continuación, se comenta brevemente como se involucra con las tres áreas generales de la CSCM de donde se extrajo la información para su valoración: a) Artesanías: de este conjunto de actividades, se seleccionó la rama de Alimentos y dulces típicos como variable útil para medir la gastronomía; b) Patrimonio material y natural: este dominio incluye un renglón denominado Gestión pública en cultura, que concentra la actividad de diversas unidades y programas gubernamentales enfocados al patrimonio cultural en general (es decir, material, inmaterial y natural) y c) Producción cultural de los hogares: este bloque comprende la valoración económica de cinco aspectos: participación voluntaria, aportaciones en dinero y en especie en la organización y desarrollo de diversas festividades; la impartición voluntaria de cursos y talleres culturales; la adquisición de productos culturales en la vía pública; la elaboración de artesanías para usos no comerciales; y la producción de espectáculos culturales en la vía pública. Para extraer las actividades relacionadas con el PCI, este estudio se enfocó en las fiestas tradicionales, carnavales y la elaboración de artesanías con fines distintos a la comercialización.

Se considera relevante mencionar que, de acuerdo con la UNESCO, uno de los ámbitos del PCI incluye a la Medicina tradicional; este rubro es medido en México por la Cuenta satélite del sector salud, sin embargo, dado que incluye aspectos no considerados en este marco conceptual, no se incluye en esta estimación.

La ponencia plantea un ejercicio de discusión sobre la metodología implementada que se encuentra en construcción por las instituciones que la están aplicando, por lo que no necesariamente puede ofrecerse resultados concluyentes a publicar.